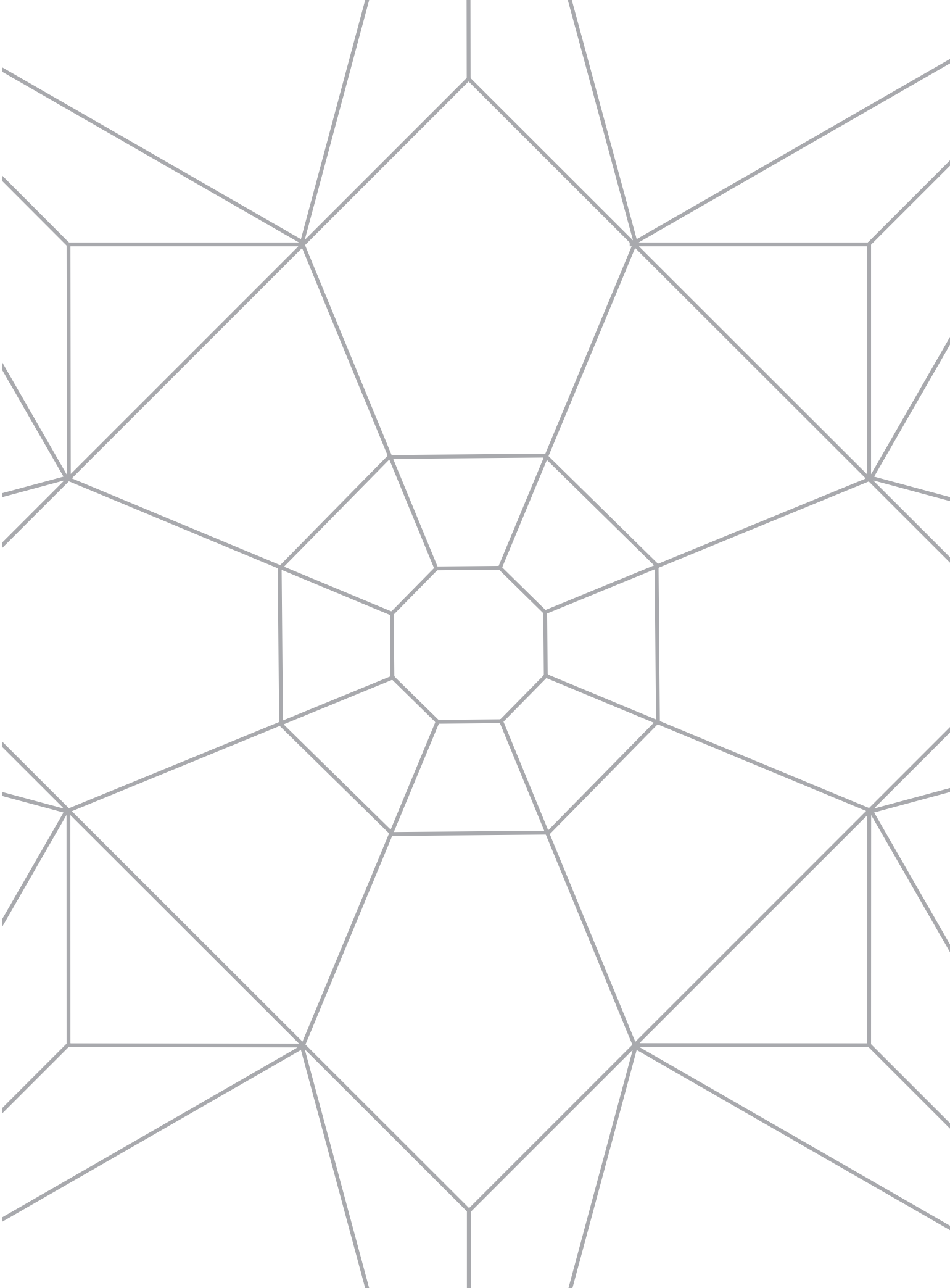
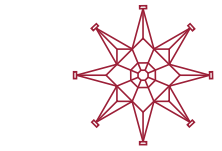


MEMORIA
2016


FUNDACIÓN
MCCB
MERCEDES CALLES
CARLOS BALLESTERO

FUNDACIÓN
MCCB
MERCEDES CALLES
CARLOS BALLESTERO

PATRONATO:

Presidenta
Doña María Justina Guisado Domínguez
Vicepresidente
D. Miguel Rodríguez Cancho
Vocales
Don José Antonio Fuentes Caballero
(† 22 septiembre 2016)
Don Raimundo Medina López
Don Conrado Gómez López

Director General y Secretario no patrono:
D. Luis Acha Iturmendi

ÍNDICE

RESUMEN DE ACTIVIDADES 13

FALLECIMIENTO DE DON JOSÉ ANTONIO FUENTES, PATRONO DE LA FUNDACIÓN 17

ACTIVIDADES 2016 6

PREMIO INTERNACIONAL DE PERIODISMO CIUDAD DE CÁCERES
FUNDACIÓN MERCEDES CALLES Y CARLOS BALLESTERO. VIII EDICIÓN. 23

EXPOSICIÓN: "GOYA. TESTIGO DE SU TIEMPO" 27

DONACIÓN TIENDA SOLIDARIA 31

CÁCERES, LA AVENTURA DE NUESTRA HISTORIA II 33

HERNÁNDEZ PACHECO. ELEMENTOS DEL PAISAJE. FOTOGRAFÍAS 1907 - 1950 35

FOTOEXTREMADURA 2015. "SOMBRAS Y CONTRALUZ" 37

PROGRAMA DE RADIO "NO ES UN DÍA CUALQUIERA" 39

INAUGURACIÓN BELÉN DE PLASTILINA. II EDICIÓN 41

FORO DIEGO HIDALGO PARA LA DEMOCRACIA, EL DESARROLLO Y EL DIÁLOGO 44

PLAZA DEL ARTE 45

CLASES DE GRABADO 45

PREMIOS AVUELAPLUMA 46

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 46

PREMIOS VIII MARATÓN FOTOGRÁFICO: "CÁCERES, CIUDAD DE LAS AVES" 47

SIMULACRO DE RESPONSABLES DE BOMBEROS CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD 47

30 AÑOS DE LA ADHESIÓN DE ESPAÑA A LA COMUNIDAD EUROPEA 48

AMIGOS DE LA FUNDACIÓN MCCB.-
ACTIVIDADES PARALELAS ORGANIZADAS POR LA FUNDACIÓN 51

MAYO 52

13 DE MAYO. VISITAS GUIADAS EXCLUSIVAS

14 DE MAYO. MAÑANA FAMILIAR

19 DE MAYO. CONCIERTO DE BERZOSAX ENSEMBLE

22 DE MAYO. VIAJE CULTURAL A LAS EDADES DEL HOMBRE EN TORO Y VISITA AL ROMÁNICO DE ZAMORA

JUNIO 53

2 DE JUNIO. MICROTEATRO ENTRE LIBROS

23 DE JUNIO. EL TALLER DEL GRABADOR

OCTUBRE 54

1 DE OCTUBRE. VISITAS GUIADAS. DÍA DE FUNDACIONES Y DONANTES

1 y 2 DE OCTUBRE. TALLER BÁSICO DE FOTOGRAFÍA

20 DE OCTUBRE. CONCIERTO DE CHLOÉ BIRD

NOVIEMBRE 55

10 DE NOVIEMBRE. EMILIO EL MAGO

26 DE NOVIEMBRE. VIAJE CULTURAL

DICIEMBRE 55

15 DE DICIEMBRE. FRANQUETE

OTRAS ACTIVIDADES, COLABORACIONES O PARTICIPACIONES DE LA FUNDACIÓN 59

RESUMEN DE ACTIVIDADES

El día 26 de enero tuvo lugar la primera actividad del año en la Casa Palacio de los Becerra a través del ***Foro Diego Hidalgo para la Democracia, el Desarrollo y el Diálogo*** organizado por la Universidad de Extremadura.

A principios de año se produjo la entrega de la VIII edición del ***Premio Internacional de Periodismo ciudad de Cáceres Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero***. Este premio se creó a fin de difundir los atractivos de la ciudad de Cáceres y premiar el mejor artículo o reportaje en prensa escrita relacionado con la ciudad y que pusiera de relieve sus valores sociales, humanos, culturales, artísticos o monumentales.

Del 3 de marzo al 12 de junio la Casa Palacio de los Becerra acogió la exposición ***Goya, testigo de su tiempo. Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia y Los Disparates.*** Fue una oportunidad en Extremadura de contemplar en un mismo espacio las cuatro series de grabados realizadas por el gran genio universal, testigo excepcional de su tiempo.

Un año más la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero donó, en un acto sencillo en su sede, los beneficios íntegros obtenidos en su **tienda solidaria** a tres instituciones de la ciudad que realizan una labor encomiable, como son, por orden alfabético, ACISJF, Comedor Social de Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul y Hermanos Franciscanos de la Cruz Blanca.

Durante la tarde del 7 de abril, la Fundación acogió a los alumnos de la Universidad de Extremadura para que pudieran recibir la lección de la asignatura ***Historia del dibujo, grabado, ilustración y cartel*** del Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico fuera de las aulas.

Un año más, el 22 de abril, el semanario Avuelapluma eligió la Casa Palacio de los Becerra para nombrar a los ganadores de los **Premios Avuelapluma 2016** en su IX edición.

Junto a más de 35.000 museos de 145 países, la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero celebró, un año más, el **Día Internacional de los Museos** creado en 1977 por el ICOM como respuesta a la necesidad de entender, cuidar y fomentar nuestro patrimonio. El lema elegido para la celebración en 2016 fue: *Museos y Paisajes Culturales*.

La consejería de Economía e Infraestructuras de la Junta de Extremadura convocó la **VIII Edición del Maratón Fotográfico: *Cáceres, Ciudad de las Aves***, con motivo de la celebración del Festival de las Aves. El premio fue entregado en la Casa Palacio de los Becerra el 15 de mayo.

Durante los días 18, 19 y 20 de mayo de 2016 la Ciudad Monumental de Cáceres recibió por segundo año consecutivo a más de 300 niños, entre 8 y 10 años de edad, en un proyecto educativo llamado ***Cáceres, la aventura de nuestra historia***, organizado por la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero, con el fin de suscitar en los más pequeños el interés y el conocimiento por su historia, mediante un recorrido lúdico-educativo.

El 8 de junio se celebró un curso especial de intervención de **bomberos en cascos históricos** de ciudades declaradas por la Unesco ***Patrimonio de la Humanidad*** para saber cómo salvar y proteger las obras de arte en situaciones de incendios, terremotos o inundaciones.

Desde el 17 de junio hasta el 4 de septiembre de 2016 la Casa Palacio de los Becerra mostró la exposición ***Elementos del Paisaje*** que recogió un exhaustivo trabajo de selección, digitalización y restauración de imágenes de Eduardo Hernández – Pacheco. La muestra estaba compuesta por cerca de 50 fotografías procedentes del archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales y de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, producida por la Fundación Ortega Muñoz y la Secretaría General de Cultura de la Junta de Extremadura.

La Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero exhibió en su sede desde el 14 de septiembre hasta el 27 de noviembre de 2016 la exposición ***FotoExtremadura 2015. Sombras y Contraluz***, formada por las cuatro fotografías ganadoras del premio creado por el Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (CEXECI) y 25 imágenes seleccionadas de entre las 500 presentadas al concurso.

Para celebrar el 30 aniversario de la adhesión de España a la Unión Europea se celebró, el 18 de noviembre de 2016, en la Casa Palacio de los Becerra una jornada bajo el lema ***"Como hemos cambiado"***, donde participaron diversos jóvenes que expusieron su opinión sobre dicha adhesión en una mesa debate.

Desde la Fundación pudo verse en directo, los días 26 y 27 de noviembre, el programa ***No es un día cualquiera*** galardonado con el *Premio Ondas 2003* al mejor programa de radio de difusión nacional entre otros premios, y junto a la presentadora Pepa Fernández distinguida en 2008 con el *Premio Ondas a la Trayectoria Profesional* y en 2015 con el *XX Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes*.

Tras el gran éxito obtenido dos años antes, renovado en su totalidad y expuesto por primera vez al público, la Fundación expuso la ***II edición del Belén Monumental de Plastilina***, más personalizado para Cáceres, realizado por la Fundación EDUCA que pudo visitarse desde el 2 de diciembre de 2016 hasta el 6 de enero de 2017.

FALLECIMIENTO DE DON JOSÉ ANTONIO FUENTES

El día 22 de septiembre de 2016 fallecía en Cáceres a los 75 años don José Antonio Fuentes Caballero, Vicario General de la Diócesis Coria – Cáceres y deán del Cabildo, además de patrono de la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero.

Nacido en 1941 en Castromocho de Campos (Palencia). Estudió en el Seminario Diocesano de Palencia y posteriormente en la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad de Navarra, donde se doctoró en Derecho Canónico, y ejerció en varias parroquias de su provincia natal.

Posteriormente fue canónigo penitenciario de la Diócesis de Coria – Cáceres, capellán mayor de la Clínica Universitaria de la Facultad de Medicina de Navarra, profesor de Ética profesional en la Escuela de Enfermería de dicha universidad, vicario judicial – juez presidente del Tribunal Eclesiástico de Coria – Cáceres, deán del Cabildo Catedral, delegado diocesano de Patrimonio Cultural y miembro del Secretariado de Patrimonio de la Conferencia Episcopal Española.

La capilla ardiente se instaló durante todo el día en la Concatedral de Cáceres donde tuvo lugar el funeral a las 21:00 horas, tras el cual su cuerpo fue trasladado a Palencia donde recibió santa sepultura.

Descanse en paz.

ACTIVIDADES 2016

Antonio Colinas. Ganador del VIII Premio de Periodismo Ciudad de Cáceres. MCCB

Entrega del premio a Antonio Colinas por parte de Maritina Guisado Dominguez y Guillermo Fernández Vara

1

PREMIO INTERNACIONAL DE PERIODISMO CIUDAD DE CÁCERES

FUNDACIÓN MERCEDES CALLES Y CARLOS BALLESTERO. VIII EDICIÓN.

A principios de año se produjo la entrega de la ***VIII edición del Premio Internacional de Periodismo ciudad de Cáceres Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero***. Este premio se creó con el fin de difundir los atractivos de la ciudad de Cáceres y premiar el mejor artículo o reportaje en prensa escrita relacionado con la ciudad y que pusiera de relieve sus valores sociales, humanos, culturales, artísticos o monumentales.

Para esta edición del premio, el jurado fue constituido por María Justina Guisado Domínguez, presidenta de la Fundación; Conrado Gómez López, presidente de la Asociación de Periodistas de Cáceres; César Antonio Molina, ganador de la anterior edición del premio; Antonio Cid de Rivera, director de El Periódico de Extremadura; Juan Domingo Fernández, subdirector del Diario Hoy; José Manuel González Calvo, catedrático de Filología Hispánica y Lingüística General de la Universidad de Extremadura, y como secretario Luis Acha Iturmendi, director de la Fundación.

El artículo *Una estación, una ciudad, un destino* de Antonio Colinas, publicado en las páginas literarias del *Diario de León*, fue el trabajo ganador seleccionado por el jurado del *Premio Internacional de Periodismo Ciudad de Cáceres Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero.*

Colinas recibió el premio, el día 11 de febrero, de manos de Maritina Guisado, presidenta de la Fundación, y de Guillermo Fernández Vara, presidente de la Junta de Extremadura, acto al que asistieron la alcaldesa de Cáceres Elena Nevado, la presidenta de la Diputación Provincial de Cáceres Rosario Cordero junto a patronos de la Fundación, autoridades civiles, militares y religiosas y representación de las letras, de la cultura, de la sociedad civil y fundacional de Extremadura.

Inauguración Goya, testigo de su tiempo. [3 de marzo de 2016]

Goya
testigo de su tiempo
Caprichos-Desastres-Tauromaquia-Disparates

FUNDACIÓN
MCCB

MCCB16

EXPOSICIÓN: "GOYA. TESTIGO DE SU TIEMPO"

Del 3 de marzo al 12 de junio la Casa Palacio de los Becerra acogió la exposición comisariada por María Toral, ***Goya, testigo de su tiempo. Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia y Los Disparates.*** Fue una oportunidad única en Extremadura para contemplar en un mismo espacio las cuatro series de grabados realizadas por el gran genio universal, testigo excepcional de su tiempo.

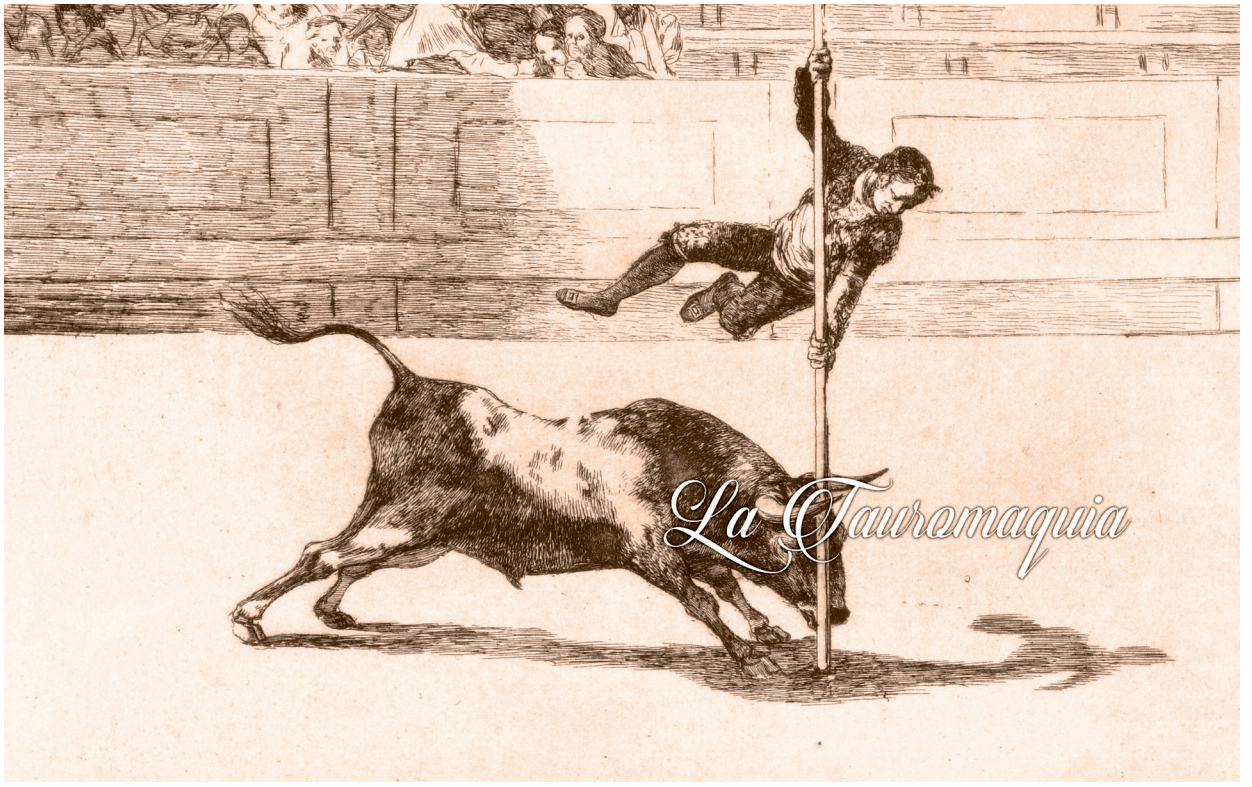
Con esta muestra, compuesta por 218 grabados, la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero inició la celebración de su décimo aniversario y brindó la oportunidad de contemplar vivencias reflejadas en escenas populares, sueños, guerra, dolor y pasión desde la mirada de Francisco de Goya.

Pintor tanto de pintura de caballete como mural, fue sin embargo a través de sus grabados como nos adentra en su época y nos hace testigos de lo que vivió: dos períodos históricos el Antiguo Régimen y el Régimen Liberal.

Momentos determinantes influyeron en la temática y contenido de los grabados de este artista, tales como la enfermedad que le deja sordo en 1790 que le lleva a ser crítico con la sociedad que le rodea dando lugar a su serie *Los Caprichos* compuesta por ochenta estampas. O la guerra de la Independencia Española entre 1808 y 1814, a través de *Los desastres de la guerra* donde reflejó con gran realismo el dolor, la sangre y la miseria humana. Su tercera serie titulada *La Tauromaquia* surgió entre 1814 y 1816 posiblemente por su inestable situación económica y el restablecimiento del Tribunal de la Inquisición, por lo que decidiría representar un tema tan popular como las corridas de toros. Ante la vuelta del absolutismo tras el Trienio Liberal, Goya realizó su última gran serie *Los Disparates o Los Proverbios*, entre 1815 y 1823, quizás la más difícil de interpretar.

Los desastres
de la guerra

Los Proverbios
o Disparates


La Tauromaquia

Los caprichos

Acto de entrega de la donación solidaria

MCCB16

DONACIÓN TIENDA SOLIDARIA

El 15 de marzo fue el día elegido por la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero para donar, en un acto sencillo en su sede, los beneficios íntegros obtenidos en su tienda solidaria a tres instituciones de la ciudad que realizan una labor encomiable, como son, por orden alfabético, ACISJF, Comedor Social de Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul y Hermanos Franciscanos de la Cruz Blanca.

El importe donado fue de 10.500 euros, fruto de la Tienda Solidaria de la Fundación, en donde se venden artículos exclusivos relacionados con la misma así como con las exposiciones que allí se celebran, tales como catálogos, póster, lápices, libretas, camisetas, DVD de la ciudad y, así hasta más de 80 artículos diferentes. Es una pequeña tienda similar a la de otros museos, con la particularidad de que todos los beneficios que reporta se destinan directamente a atender a los más necesitados.

Hicieron la entrega la presidenta de la Fundación Maritina Guisado y los patronos José Antonio Fuentes y Raimundo Medina.

Intervino Corazón Rosado, presidenta de ACISJF, que agradeció la ayuda recibida ya que atienden a 964 personas en régimen de acogida, escucha, asesoramiento, introducción al mundo laboral, entrega de ropa, enseres del hogar y alimentos, con fondos que proceden de donantes. Colaboran un grupo de 20 voluntarias y además atienden otros servicios como acogida integral, en el Hogar de ACISJF, de niñas, adolescentes y jóvenes.

La Hermana Luz Criado Villegas, Superiora de Hijas de la Caridad de S. Vicente de Paul de Cáceres, agradeció la aportación porque gracias a ellas y la generosidad de otras personas se sostiene el comedor que funciona los 365 días del año, con una media de usuarios de 50 personas, además de familias que se llevan la comida a casa, y bolsas para la cena con bocadillos, frutas, dulces y alguna bebida. También ponen a disposición duchas para el aseo de las personas que lo soliciten y un ropero.

Finalmente el Hermano Braulio López Fuentes, perteneciente a los Hermanos de la Cruz Blanca, comentó que llevan desde abril de 1977 en Cáceres con el objeto de hacer presente su apoyo a los discapacitados psíquicos. Actualmente, asisten a 31 personas con necesidades de apoyo extenso trabajando ahora con el objetivo de la rehabilitación del edificio cedido por la Junta de Extremadura, habilitando nuevas dependencias, más amplias y mejor adaptadas a estas necesidades.

Las tres instituciones que recibieron las ayudas de la Fundación Mercedes Calles hicieron un llamamiento para pedir la colaboración de la sociedad cacereña que siempre se ha mostrado solidaria y generosa con ellos.

MCCB16

CÁCERES, LA AVENTURA DE NUESTRA HISTORIA II

Durante los días 18, 19 y 20 de mayo de 2016 la Ciudad Monumental de Cáceres recibió por segundo año consecutivo a más de 300 niños, entre 8 y 10 años de edad, en un proyecto educativo llamado ***Cáceres, la aventura de nuestra historia***, organizado por la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero, con el fin de suscitar en los más pequeños el interés y el conocimiento por su historia, mediante un recorrido lúdico-educativo.

El día 18 de mayo fue realizada por los alumnos de 4º de primaria y los días 19 y 20 de mayo por los alumnos de 3º de primaria de diferentes colegios de nuestra ciudad que fueron convocados a las 09:30 h. en la Plaza de San Jorge, para comenzar con el recorrido lúdico desde las 10:00 h. hasta las 11:45 h., terminando de nuevo en la misma plaza, donde tuvo lugar el acto de clausura a las 12:30 h.

Los participantes estuvieron divididos en grupos, con un máximo de 30 escolares, para que pudieran realizar el recorrido de una manera adecuada, y fueron ayudados en todo momento por el personal capacitado de la organización, voluntarios y profesores, encargados del desarrollo de la actividad.

Cristina Zelich, comisaria de la Exposición

HERNÁNDEZ PACHECO. ELEMENTOS DEL PAISAJE. FOTOGRAFÍAS 1907 - 1950

Desde el 17 de junio hasta el 4 de septiembre de 2016 la Casa Palacio de los Becerra acogió la exposición ***Elementos del Paisaje*** que recogió un exhaustivo trabajo de selección, digitalización y restauración de imágenes de Eduardo Hernández – Pacheco.

La muestra, compuesta por cerca de 50 fotografías, procedía del archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales y de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid y fue producida por la Fundación Ortega Muñoz y la Secretaría General de Cultura de la Junta de Extremadura.

La exposición, comisariada por Cristina Zelich, tuvo por objeto dar a conocer la obra fotográfica del insigne geógrafo y naturalista de origen extremeño en una ciudad que le ha mostrado su reconocimiento, dedicándole una transitada calle y dándole su nombre a un instituto de educación secundaria.

Desde finales del siglo XIX, la fotografía ha constituido un instrumento de apoyo imprescindible para los trabajos descriptivos y analíticos de carácter científico, llevados a cabo, entre otros, por geógrafos, geólogos, paleontólogos, etnólogos y naturalistas.

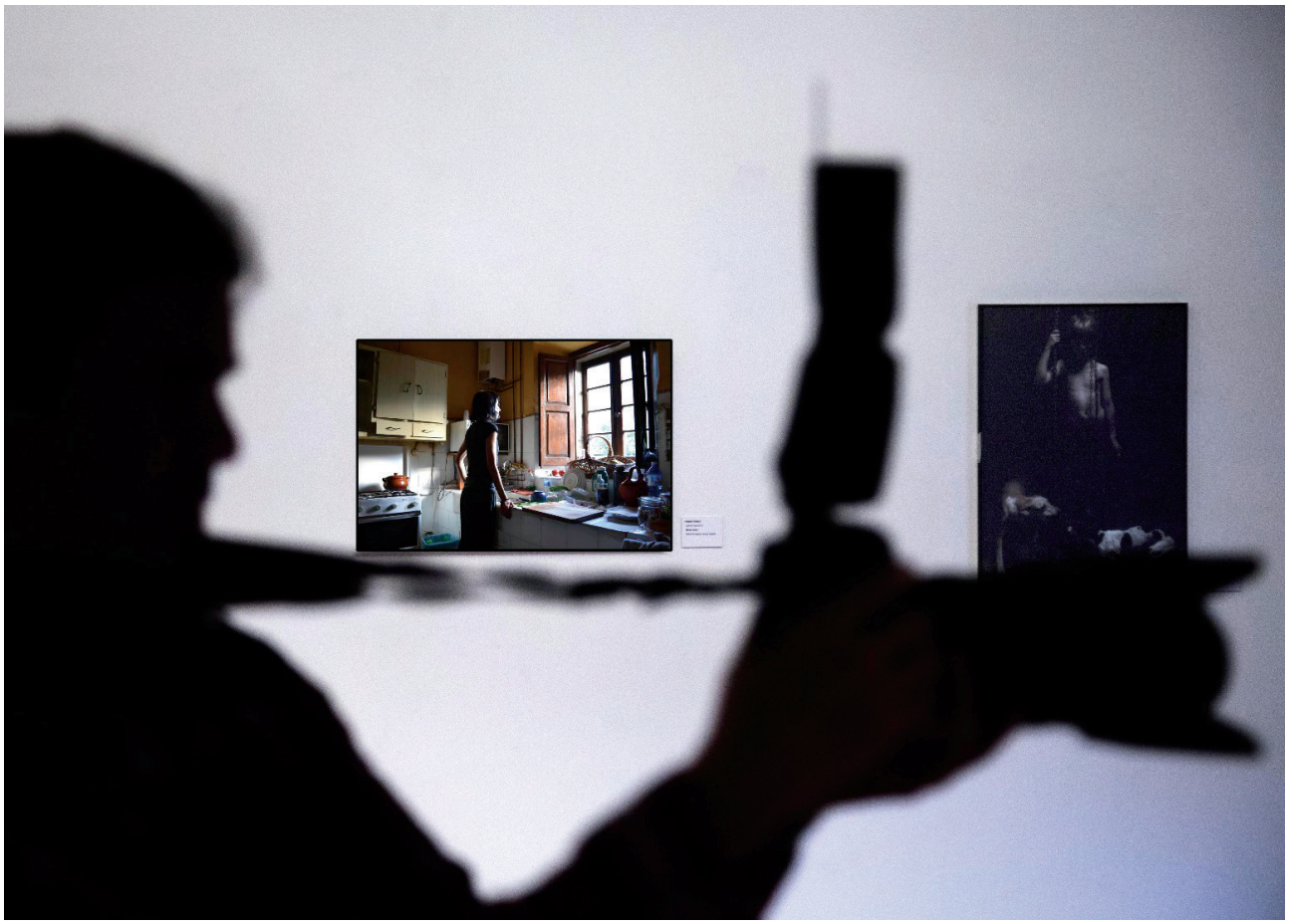
La consideración de la imagen fotográfica como algo más que un documento útil para la ciencia quedó patente en la obra de Hernández – Pacheco a través de una cuidada composición, una esmerada elección del punto de vista y la atención puesta en la luz. Eduardo Hernández – Pacheco comprendió desde el inicio de su carrera la importancia y utilidad de la fotografía como herramienta para el registro del paisaje. La utilizó no solo para sus estudios sino también para ilustrar sus numerosas publicaciones y en el desarrollo de su actividad docente, como demuestra la colección de diapositivas en vidrio, en su mayoría coloreadas, que se conservan en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid y que Hernández – Pacheco utilizaba como material de apoyo para sus lecciones.

Siguiendo la clasificación que el propio Hernández – Pacheco hacía de los componentes del paisaje, la exposición estaba dividida en varios apartados: roquedo y vegetación, el relieve del terreno, las masas de agua y el hombre en su aspecto etnográfico. Un último apartado estaba dedicado a sus trabajos paleontológicos.

La selección de imágenes se llevó a cabo teniendo en cuenta los aspectos documentales de carácter científico y los aspectos estéticos y pretendía dar a conocer un fondo fotográfico que, salvo en el ámbito especializado de la paleontología, la geología y la geografía, es totalmente desconocido, así como rendir homenaje a la figura de Eduardo Hernández – Pacheco y a la de su hijo Francisco, su discípulo y estrecho colaborador.

Para la preparación de la exposición y el catálogo se reprodujeron 116 fotografías seleccionadas a partir del riquísimo fondo de placas negativas y de positivos de Hernández – Pacheco, custodiado en el archivo fotográfico del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid y de la colección de placas diapositivas custodiada en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid.

El acto de inauguración estuvo presidido por la alcaldesa de Cáceres, Elena Nevado; la comisaria de la exposición, Cristina Zelich; la presidenta de la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero, Maritina Guisado y los patronos.



FOTOEXTREMADURA 2015. "SOMBRAS Y CONTRALUZ"

La Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero exhibió en su sede desde el 14 de septiembre hasta el 27 de noviembre de 2016 la exposición ***"FotoExtremadura 2015. Sombras y Contraluz".***

La muestra estaba compuesta por las cuatro fotografías ganadoras del premio creado por el Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (CEXECI) *FotoExtremadura 2015* y 25 imágenes seleccionadas de entre las más de 500 presentadas al concurso pertenecientes a 269 fotógrafos de 14 países (México, Portugal, Argentina, Chile, Alemania, Noruega, Colombia, Brasil, Uruguay, Cuba, Italia, República Dominicana, Venezuela y España).

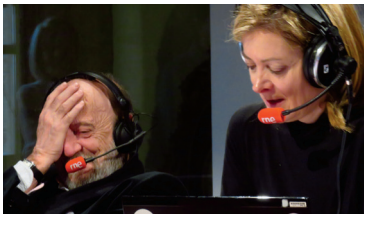
El jurado del concurso, formado por profesionales de conocida trayectoria como Ouka Leele, Premio Nacional de Fotografía 2005, Ceferino López, Juan Santos y Pedro Bolaño, determinó otorgar el primer premio a la imagen ***Dafne absorta***, de Miriam Garlo; el segundo premio a ***Cadenas***, de Tamara Wassaf; mientras que los accésits recayeron en ***Mundos paralelos***, de Alberto Martínez Lorenzo, y en ***Bajo el puente***, de Urbano Suárez.

Al acto de inauguración, celebrado el 13 de septiembre, acudió el director del CEXECI, César Chaparro y representantes de la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero.

PROGRAMA DE RADIO NO ES UN DÍA CUALQUIERA

Fieles a su espíritu viajero, una temporada más el programa de radio ***No es un día cualquiera*** presentado por Pepa Fernández recorrió España para acercar la radio a sus escuchantes y convertirlo en un espectáculo visual. Con este objetivo llegó, en el año en el que Cáceres celebró su 30 aniversario como Patrimonio de la Humanidad.

Desde la Fundación pudo verse en directo, los días 26 y 27 de noviembre, el programa ***No es un día cualquiera*** galardonado con el *Premio Ondas 2003* al mejor programa de radio de difusión nacional entre otros premios, y junto a la presentadora Pepa Fernández distinguida en 2008 con el *Premio Ondas a la Trayectoria Profesional* y en 2015 con el *XX Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes*.



INAUGURACIÓN BELÉN DE PLASTILINA. II EDICIÓN

Tras el gran éxito obtenido hace dos años, renovado en su totalidad y expuesto por primera vez al público en su segunda versión, la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero acercó de nuevo a la ciudad de Cáceres la magia, el amor y la alegría de las fiestas navideñas con la II versión del *Belén Monumental de Plastilina*, más personalizado para Cáceres, realizado por la Fundación EDUCA que pudo visitarse desde el 2 de diciembre de 2016 hasta el 6 de enero de 2017.

A través de este inusual material, cada una de las piezas adquirió un carácter único, original y divertido que encandiló a todos aquellos que las observaron, especialmente a los niños, que vieron como un material que para ellos es un juguete acabó convirtiéndose en una pieza digna de estar en un museo.

Las más de 230 piezas de este curioso Belén estaban confeccionadas, además de plastilina, por una estructura metálica interior que dota de firmeza a cada personaje, que es cubierta en el exterior solamente de plastilina, conformando así una verdadera obra de arte de veinte metros cuadrados y que sólo con sus cifras ya da una idea de su magnitud.

Durante los días que duró la muestra se hizo una cuestación a favor de los comedores sociales de la ciudad.

PLAZADELARTE

FORO DIEGO HIDALGO PARA LA DEMOCRACIA, EL DESARROLLO Y EL DIÁLOGO

El día 26 de enero tuvo lugar la primera actividad del año en la Casa Palacio de los Becerra a través del ***Foro Diego Hidalgo para la Democracia, el Desarrollo y el Diálogo*** organizado por la Universidad de Extremadura.

Durante toda la mañana se desarrollaron diferentes charlas y coloquios en las que intervinieron personalidades del ámbito universitario como el director del Foro D. Ricardo Hernández Mogollón catedrático de la Universidad de Extremadura y Don José María Gómez Gras Catedrático de la Universidad Miguel Hernández que impartió una charla sobre cómo reinventar organizaciones cambiando sus modelos de negocio.

Foro Diego Hidalgo para la Democracia, el Desarrollo y el Diálogo

10

MCCB16

PLAZA DEL ARTE

Con motivo de la unión en un proyecto común denominado Plaza del Arte de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) de Extremadura, el Museo Palacio de los Golfines de Abajo y la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero, el 16 de marzo de 2016, tuvo lugar en las escalinatas que presiden la plaza de San Jorge la entrega del *II Premio de Textos Escénicos Plaza del Arte – Parábasis* que recayó en el dramaturgo Antonio Cremades.

El objetivo de este proyecto es impulsar la celebración de actividades culturales conjuntas. De este modo el 7 de diciembre tuvo lugar la convocatoria de la III edición de dicho premio.

11

MCCB16

CLASES DE GRABADO

Durante la tarde del 7 de abril, la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero acogió a los alumnos de la Universidad de Extremadura para que pudieran recibir una lección fuera de las aulas.

El profesor de *Historia del dibujo, grabado, ilustración y cartel* del Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico explicó in situ los 218 grabados del gran maestro Goya pertenecientes a sus cuatro series: ***Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia, y Los Disparates o los Proverbios.***

PREMIOS AVUELAPLUMA

Un año más, el 22 de abril, el semanario Avuelapluma eligió la Casa Palacio de los Becerra para nombrar a los ganadores de los *Premios Avuelapluma 2016* en su IX edición.

Estos premios que surgieron como reconocimiento a la labor cultural que llevan a cabo instituciones, entidades privadas y personas físicas en la promoción de la cultura en la ciudad de Cáceres, en Extremadura, y fuera de ella, celebraban en este año una década de andadura de la creación de Avuelapluma.

Los ganadores del año 2016 fueron: el fotógrafo Santi Palacios, *premio Avuelapluma de Fotografía*; The Funamviolistas, *premio AVP a la Música*; la cineasta María Pérez, *premio Avuelapluma al Cine*; Ediciones Liliputienses, *premio AVP a las letras*; el pintor y dibujante Andrés Rábago, *premio Libertad de Expresión* y el dramaturgo pacense Miguel Murillo, *premio Avuelapluma a las Artes Escénicas*.

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Junto a más de 35.000 museos de 145 países, la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero celebró, un año más, el Día Internacional de los Museos creado en 1977 por el ICOM como respuesta a la necesidad de entender, cuidar y fomentar nuestro patrimonio. El lema elegido para la celebración en 2016 fue: ***Museos y Paisajes Culturales***.

El viernes 13 de mayo, la Fundación ofreció Noche en Blanco, con visitas guiadas exclusivas, siendo más personalizadas y extensas, para que el público en general que quisiera acudir pudiera deleitarse con los 218 grabados del artista Francisco de Goya pertenecientes a sus cuatro series: *Los Caprichos, Los Desastres de la Guerra, La Tauromaquia y Los Disparates o Proverbios*.

Las visitas tuvieron comienzo a las 21.30 y a las 23:00 horas.

MCCB16

Ese mismo día por la mañana, los centros educativos pudieron visitar la Fundación Mercedes Calles - Carlos Ballestero y su exposición, con talleres y actividades lúdico-pedagógicas, pensadas para que los adultos y los más pequeños conocieran y valoraran el arte.

El sábado 14 de mayo, a las 13:00 horas, se realizaron actividades lúdico-pedagógicas para todos aquellos niños y niñas, entre 6 y 9 años de edad, que desearon participar junto a sus padres o familiares.

14

MCCB16

PREMIOS VIII MARATÓN FOTOGRÁFICO: "CÁCERES, CIUDAD DE LAS AVES"

La consejería de Economía e Infraestructuras de la Junta de Extremadura convocó la VIII Edición del Maratón Fotográfico: ***Cáceres, Ciudad de las Aves***, con motivo de la celebración del Festival de las Aves Ciudad de Cáceres.

Este Festival que conjuga patrimonio cultural y natural nació con el fin de promocionar y divulgar una vez más la excepcionalidad de los recursos naturales de Extremadura.

Desde el 13 al 15 de mayo tuvieron lugar diferentes actividades para disfrutar en familia, desde rutas, talleres y espectáculos.

La entrega de premios se celebró el domingo 15 de mayo a las 13:30 horas en la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero.

15

SIMULACRO DE BOMBEROS CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

La Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero colaboró, el 8 de junio, en un curso especial de intervención de bomberos en cascos históricos para saber cómo salvar y proteger las obras de arte en situaciones de incendios, terremotos o inundaciones.

El simulacro tuvo lugar en diferentes puntos de la ciudad: la Concatedral de Santa María, el Palacio de la Isla, el Ayuntamiento de Cáceres y la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero, lugar este último donde los bomberos recorrieron sus salas para localizar los cuadros más valiosos que debían rescatar en caso de un incendio.

MCCB16

Al simulacro acudieron un total 29 bomberos responsables de este tipo de intervenciones que fueron enviados de las 15 ciudades españolas que han sido denominadas por la Unesco *Patrimonio de la Humanidad*.

30 AÑOS DE LA ADHESIÓN DE ESPAÑA A LA COMUNIDAD EUROPEA

El 18 de noviembre tuvo lugar en la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero unas jornadas bajo el lema ***"Como hemos cambiado"*** para celebrar el 30 aniversario de la adhesión de España a la Unión Europea.

El 9 de febrero de 1962 Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores, solicitó oficialmente la adhesión de España a la Comunidad Económica Europea. Pero tuvieron que pasar 24 años para que España se convirtiera en Estado miembro el 1 de enero de 1986.

Treinta años después, la Casa Palacio de los Becerra, acogió dichas jornadas en las cuáles a través de una mesa debate formada por nueve personas, algunas de ellas nacidas antes de 1986 (año en el que España se unió a la Unión Europea) y otras después de ese año llegaron a la conclusión de que era positivo que España pertenezca a la UE.

Esta misma actividad fue realizada también en Murcia y en Santander, que junto a Cáceres fueron las tres ciudades elegidas para conmemorar los 30 años de España en Europa.

Amigos FUNDACIÓN MCCB

ACTIVIDADES AMIGOS DE LA FUNDACIÓN MCCB

El 3 de marzo de 2016 se puso en marcha por primera vez el **Carné de Amigos de la Fundación MCCB** con el fin de crecer, prestar mejores servicios, ampliar los fines de la fundación, la cultura y ser más solidarios con quien más lo necesita.

Formar parte de los **Amigos de la Fundación MCCB** significa ser **donante** de la Fundación. Donación que se destina íntegramente a actividades culturales y sociales. Apoyan así a una institución creada para fines de interés general de Cáceres, sin ánimo de lucro, con una trayectoria conocida y que gracias a la generosidad de los donantes se refuerza la vitalidad de la Institución en el futuro.

Tener el **Carné de Amigos de la Fundación MCCB** permite además ser parte de un grupo que se preocupa de su ciudad, principalmente en lo que se refiere a la cultura y también a temas de solidaridad.

Además de estar puntualmente informados de las actividades realizadas en la Fundación, tienen beneficios exclusivos y ventajas fiscales.

A lo largo del año 2016 se realizaron las siguientes actividades con preferencia para ellos.

mayo

13 DE MAYO. VISITAS GUIADAS EXCLUSIVAS.

La Fundación celebró el Día Internacional de los Museos con la Noche en Blanco abriendo sus puertas hasta medianoche con una visita guiada exclusiva para los Amigos de la Fundación a las 20:00 horas a la exposición *Goya, testigo de su tiempo. Los Caprichos, los Desastres de la Guerra, la Tauromaquia y los Disparates o Proverbios.*

14 DE MAYO. MAÑANA FAMILIAR

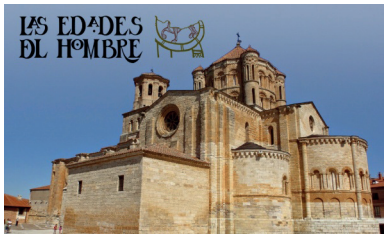
Con los Amigos más pequeños, entre 6 y 9 años, también se celebró el Día Internacional de los Museos, para los que tuvieron lugar varias actividades didácticas a través de las cuáles podían conocer la figura del gran maestro Goya, y aprender divirtiéndose junto a padres o familiares.

19 DE MAYO. CONCIERTO DE BERZOSAX ENSEMBLE

La Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero presentó en primicia la gira europea Tour Toccata y Fuga 2016 del grupo Berzosax Ensemble.

Los ritmos swing y dixie de la década de los años 30 y el pop o el funk de los 90, aderezados con el humor de unos músicos que siempre hacen participar al público de sus espectáculos, recorrieron los rincones más emblemáticos de Francia, Suiza y Alemania para volver a Cáceres, pasando por San Sebastián y Madrid.

Un show divertido, lleno de talento y enfocado a todos los públicos.



22 DE MAYO. VIAJE CULTURAL A LAS EDADES DEL HOMBRE EN TORO Y VISITA AL ROMÁNICO DE ZAMORA

El primer viaje organizado exclusivamente para Amigos de la Fundación tuvo lugar en Toro para visitar *Las Edades del Hombre 2016* en su nueva exposición titulada *AQVA*, en la Colegiata de Santa María la Mayor de Toro y la Iglesia del Santo Sepulcro. Era la primera vez que *Las Edades del Hombre* dedicaba una exposición al agua, destacando sus valores catequéticos, artísticos e iconográficos.

Previamente visitaron la ciudad de Zamora, calificada de conjunto histórico artístico desde 1973, para contemplar así el mejor románico urbano de la península y la ciudad de Toro, declarada Conjunto Histórico.

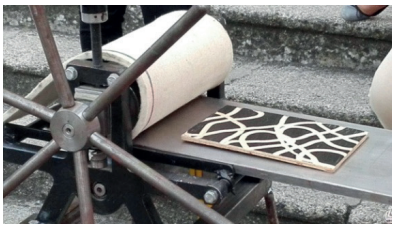
junio

MCCB16

2 DE JUNIO. MICROTEATRO ENTRE LIBROS

Una manera distinta de ver teatro, en un espacio escénico diferente al habitual y lleno de historias. A través de micro teatros diferentes de 15 o 20 minutos, la Fundación ofreció a sus Amigos una mezcla de sensaciones.

Esta experiencia, se ha llevado a cabo en los últimos años en diversas ciudades españolas y otros lugares del mundo como México o Perú, donde gracias a su formato breve permite que las obras sean vibrantes en todo momento, cuenten la historia de forma directa y arranquen suspiros, de risa o emoción.



23 DE JUNIO. EL TALLER DEL GRABADOR

Los Amigos de la Fundación pudieron disfrutar de la oportunidad de ver en directo el complejo proceso de realización de un grabado de la mano del artista cacereño Luis Rosado y así valorar la dificultad de su elaboración.

octubre

1 DE OCTUBRE. VISITAS GUIADAS. DÍA DE FUNDACIONES Y DONANTES.

La IV edición del *Día Europeo de Fundaciones y Donantes* fue celebrada en la Fundación mediante una serie de visitas guiadas, 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00, a las dos exposiciones temporales: *Goya, testigo de su tiempo. Los desastres de la guerra*, compuesta por ochentas grabados de uno de los pintores y grabadores más conocidos nacional e internacionalmente. Y *FotoExtremadura 2015. Sombras y Contraluz* formada por las 4 fotografías ganadoras del premio creado por el Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (CEXECI) y 25 imágenes seleccionadas de entre las 500 presentadas al concurso pertenecientes a 269 fotógrafos de 14 países.

1 y 2 DE OCTUBRE. TALLER BÁSICO DE FOTOGRAFÍA

Durante dos mañanas consecutivas tuvo lugar un curso – taller 90% práctico donde se trabajaba la cámara desde el primer día, la composición, el uso de los diafragmas, la profundidad de campo, la velocidad, los valores ISO, balances de blanco, distancias focales y mediciones del fotómetro.

Trabajaron en un entorno único, la Ciudad Monumental de Cáceres, de la mano del fotógrafo Sebastián Carbini.

20 DE OCTUBRE. CONCIERTO DE CHLOÉ BIRD

La Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballestero celebró el *Día Internacional del Cáncer de Mama* con un concierto especial de la compositora e intérprete Chloé Bird.

Galardonada como *Mejor Artista Extremeña* en los Premios Pop – Eye después de autoeditar su primer EP, *October Moon*. Nominada en los Premios Sonora de la Música en Extremadura en la categoría de *Mejor Solista*, *Mejor Directo* y *Mejor Grupo Revelación* y candidata en 2015 a los Premios Nacionales de la Música en la categoría de *Músicas Actuales*, llegó a la Fundación para emocionar a todos con su perfecto equilibrio entre lo clásico y lo moderno.

noviembre

MCCB16

10 DE NOVIEMBRE. EMILIO EL MAGO

Emilio el Mago fue el encargado de hacer pasar en la Casa Palacio de los Becerra una velada mágica para no olvidar a través de un espectáculo de magia y diversión único cargado de música y efectos especiales donde el principal protagonista fue el público.

26 DE NOVIEMBRE. VIAJE CULTURAL

Los Amigos de la Fundación pudieron disfrutar de un viaje cultural organizado exclusivamente para ellos donde visitaron la exposición ***Renoir. Intimidad*** ubicada en el Museo Thyssen – Bornemisza. Un recorrido por más de 70 obras del artista francés, procedentes de museos y colecciones de todo el mundo, que permitió descubrir cómo se servía de las sugerencias táctiles de volumen, materia o texturas como vehículo para plasmar la intimidad en sus diversas formas – social, amistosa o familiar -, y cómo ese imaginario vincula obra y espectador con la sensualidad de la pincelada y la superficie pictórica.

Posteriormente visitaron el Museo Arqueológico Nacional donde visualizaron piezas procedentes de las cuevas de Altamira, los iberos y egipcios, hasta el Renacimiento y pasando por las artes decorativas hasta el siglo XIX. Una visita donde pudieron encontrar obras de arte prácticamente de todas las culturas que han habitado en nuestro territorio nacional.

diciembre

MCCB16

15 DE DICIEMBRE. FRANQUETE

Cacereño, polifacético, entregado y una de las personas más populares y comprometidas con nuestra ciudad llegó a la Casa Palacio de los Becerra, el humor de José Luis Franco, Franquete.

Durante cerca de una hora hizo un repaso callejero por diferentes personajes entrando en las Navidades de siempre, dónde no faltaron las risas y las sonrisas.

Exposición: Goya, testigo de su tiempo

otras act

OTRAS ACTIVIDADES, COLABORACIONES O PARTICIPACIONES DE LA FUNDACIÓN

- Acto de inauguración de la exposición *V Siglos de historia, XXX años de imágenes*. Cofradía Hermandad Penitencial del Santo Crucifijo de Santa María de Jesús (Cristo Negro). 10 de febrero de 2016.
- Acto institucional de celebración del *XX Aniversario de la creación de la Subdelegación de Defensa en Cáceres*. Delegación de Defensa de Extremadura. 29 de febrero de 2016.
- Acto de inauguración de la exposición de *Trabajos artísticos realizados por socios de la Real Hermandad de Veteranos de las fuerzas Armadas y Guardia Civil, delegación de Cáceres.* 7 de abril de 2016.
- Acto de inauguración de una exposición con motivo del *XX aniversario de la creación del Banco de Alimentos de Cáceres*. 21 de abril de 2016.
- Acto de Investidura de Doctor "Honoris Causa" del Sr. D. Santiago Muñoz Machado. Universidad de Extremadura. 22 de abril de 2016.
- Entrega de *Los I Premios Turismo Extremadura 2016*. El Periódico Extremadura. 27 de abril de 2016.
- Inauguración de la exposición *IV Centenario de la muerte de Cervantes.* Diputación de Badajoz. 29 de junio de 2016.
- Acto Conmemorativo del Día de Extremadura, en el que se procedió a la imposición de las Medallas de Extremadura. Junta de Extremadura. 7 de septiembre de 2016.
- Homenaje al Teniente Coronel D. Agustín Margallo Moraño como reserva después de 39 años de servicio. 12 de septiembre de 2016.
- Acto de Investidura de Doctor "Honoris Causa" del Prof. Geoffrey J. D. Herwings. Universidad de Extremadura. 22 de septiembre de 2016.
- Eucaristía presidida por nuestro Sr. Obispo Don Francisco Cerro Chaves y el Consiliario Don Ceferino Martín Calvarro. 13 de octubre de 2016.
- Actos con motivo de la Festividad de San Pedro de Alcántara. Diputación de Cáceres. 19 de octubre de 2016.
- Acto con motivo del *Día Contra el Cáncer de Mama*. Asociación Española Contra el Cáncer. 19 de octubre de 2016.

ividades

- Presentación de la reedición del libro *La verdad sobre Jesucristo* de Jesús Martínez Cajal. 20 de octubre de 2016.
- XLI Asamblea General Ordinaria de la Hermandad de Donantes de Sangre de Cáceres. Hermandad de Donantes de Sangre de Cáceres. 22 de octubre de 2016.
- *Cómo hemos cambiado*. 30 años de España en la UE. 18 de noviembre de 2016.
- Acto Institucional de entrega de la Medalla de la Ciudad de Cáceres al Banco de Alimentos. 24 de noviembre de 2016.
- Debate de la Sociedad Civil sobre los Presupuestos Generales de Extremadura 2017. Club Senior de Extremadura. 29 de noviembre de 2016.
- Eucaristía presidida por el Sr. Obispo de la Diócesis de Coria – Cáceres Don Francisco Cerro Chaves y concelebrada con el Consiliario de la Asociación Don Ceferino Martín Calvarro. 16 de diciembre de 2016.
- Festival de Navidad y galardones PLACEAT 2016. Fundación PLACEAT. 21 de diciembre de 2016.

10
AÑOS
CASA-PALACIO
DE LOS BECERRA